

FAUNA: La Liebre Europea Lepus capensis, especie competidora desplazando otras especies herbívoras nativas como la Liebre Criolla o Mara Dolichotis patagonum.

Otra especie introducida que se encuentra en Llanquanelo es el Jabalí Sus scrofa, produce importantes deterioros en los suelos (hozaderos), y representa un peligro potencial como predador de especies de aves que nidifican en bañados y estuarios, fundamentalmente para especies coloniales (Macaes, Garzas, Flamencos, cisnes, etc.)

Valores Hidrológicos:

1- Control de la erosión: La laguna se encuentra ubicada sobre un gran salar, el cual queda contenido y protegido de la erosión mientras esté el agua. Pero cuando el espejo disminuye su extensión, el salar queda al descubierto. Los vientos que en ciertas épocas del año pueden llegar a los 150 km/hora. actúan sobre el salar elevando el material y depositándolo en áreas circundantes con la consiguiente salinización de suelos productivos.

2- Captura de Sedimentos: por su característica endorreica, la laguna juega un papel muy importante como cuenca de captación de sedimentos lacustres, palustres y de material aluvional de características piroclásticas.

3- Aportes al Pastoreo: En puntos anteriores se menciona la actividad ganadera, que en este ambiente adquiere mayor importancia. Esta importancia radica en el hecho de que Llanquanelo representa una importante zona de pastoreo con pasturas naturales, la que además se encuentra enclavada en zona de extrema aridez.

4- Educación, Turismo y Recreación: La laguna y sus ambientes, representan una verdadera atracción del tipo turístico-educativa, por ser un ecosistema que ofrece paisajes y elementos naturales tanto florísticos como faunísticos, distintos y únicos en zonas desérticas como es lo más común en nuestra provincia.

A nivel educativo, es una oferta bien aprovechada ya que asiduamente es visitada por contingentes escolares, colegiales y facultativos, convirtiéndose en uno de los viajes de estudio máspreciado por el estudiantado, sobre todo de nivel secundario.

Turísticamente ofrece las condiciones óptimas para el desarrollo de distintas actividades recreativas con las modalidades más diversas (caminatas, escaladas, safaris fotográficos, campamentismo, ecoturismo, turismo aventura, etc.).

Actualmente solamente se visita la laguna a través de caminatas guiadas, por senderos de interpretación. Ya que no existe ningún tipo de infraestructura ni planes de desarrollo turístico.

Económicamente hablando, el turismo en la laguna representa un potencial interesantísimo, a través del cual, el departamento de Malargüe podría verse realmente beneficiado en la medida que esta actividad sea manejada y se desarrolle convenientemente.

5- Dotación de Habitats para la vida silvestre: Poblaciones de 150.000 aves acuáticas en verano; 54.000 aves acuáticas en invierno; 155 especies de aves de las cuales 74 son acuáticas. De estas últimas 24 especies nidifican regularmente en la reserva, con colonias de 10.000 nidos de flamencos, 1500 nidos de cisne de cuello negro, 120 de macá plateado y colonias mixtas de hasta 400 nidos de Ardeidos. 15 especies de aves migratorias albergando en verano a más de 12.000 chorlos. Concen-

traciones de 24.000 cisnes de cuello negro y 8.000 coscorobas se refugian en el espejo de agua en períodos de "mancada"... son algunas de las características que demuestran el valor de esta laguna como refugio para la nidificación, reabastecimiento y reposo para las especies migrantes e invernada para un gran número de aves acuáticas.

Valores sociales y culturales:

1- Valores sociales:

. Pastoreo: se hace mención en puntos anteriores.

. Educación, Turismo y Recreación: se hace mención

en Valores Hidrológicos y anexos.

. Investigación: El sitio brinda una amplia gama de posibilidades para el trabajo de investigación científica, no sólo en el campo de las ciencias naturales, sino también en otros campos de igual relevancia. A continuación se citarán algunas razones de particular importancia para cada área de estudio, que justifique el trabajo de investigación: ANTHROPOLOGIA: muy cerca de la laguna Llanquanelo en terrenos de la Reserva La Payunia se encuentran restos pictóricos representado por pinturas geométricas que tendría una estrecha afinidad con el arte geométrico ornamental o "Estilo de Grecas" de Patagonia que se ubica aproximadamente en el 1000 d.C.. Existe otro más antiguo que está conformado exclusivamente por grabados que sería el resultado de la confluencia de tres estilos. Todos estos estilos estarían divididos en períodos tentativos que cubren más de 7.000 años de ocupación humana en la región. (ver Plan de Manejo de La Payunia en anexos).

Además, hasta mediados del siglo XVIII habitaron la región que también abarca a Llanquanelo y zonas aledañas, un grupo humano llamado los "Puelches" cuya economía se basaba fundamentalmente en la caza y la pesca, de los que actualmente sólo se encuentran restos arqueológicos (puntas de flecha, cerámica, pipas, cuchillos en piedra cuentas de collares en conchillas, etc.)

Los Puelches es el nombre que le dieron los araucanos (otro grupo aborígenes proveniente de Chile); los españoles los llamaban "Pampas" y ellos se hacían llamar "Gennaken o Günnüa Küna". HISTORIA: todos los grupos aborígenes de esta zona fueron diezmados por la famosa "Campaña del Desierto" comandadas aquí en Malargüe por Rufino Ortega. Existe un mapa (ver anexos) de 1910 en donde se encuentran delimitados los campos de Ortega, al Norte de la laguna Llanquanelo.. GEOLOGIA Y VULCANOLOGIA: la cuenca de Laguna Llanquanelo pertenece geomorfológicamente a la Región Volcánica de La Payunia y se trata de una llanura rodeada de suelos del tipo eruptivos y basálticos de origen Terciario-Cuaternario-Actual, y rocas sedimentarias preterciarias. Presenta algunos volcanes dos de los cuales prestan características especiales por haber hecho erupción bajo el agua (Vº Carapacho al Sur de la Laguna y Vº Trapal en las márgenes occidentales de la misma). BIOLOGIA: En cualquiera de sus áreas resulta particularmente importante realizar trabajos de investigación, debido a la riqueza biológica y ecológica que se viene expresando en los items de esta ficha. Y otras ciencias de igual importancia como HIDROLOGIA: por se la única cuenca endorreica de estas características en la provincia. EDAFOLOGIA: los suelos de Llanquanelo poseen una conductividad eléctrica que supera los 20.000 micromhos.

2- Valores culturales: La tradición folklórica en esta zona es de real importancia, ya que después de la ocupación de tierras por parte del "criollo" (hombre de campo con descendencia aborígen y espeñola) luego de la Campaña del Desierto, no hubieron mayores cambios significativos en lo que respecta a cultura, más que la continua evolución histórica que el criollo viene experimentando hasta la actualidad.

Esta cultura folklórica tiene elementos particulares que van desde la vestimenta personal; la indumentaria ecuestre; las prácticas ganaderas; hasta las artesanías, comidas y su tradición musical. Todos estos valores son necesariamente propios de ser rescatados y preservados como patrimonio cultural de la provincia.

De todos modos existen costumbres que pueden actuar en contra de los objetivos de conservación de la fauna: como por ejemplo las famosas "boleadas de choique" (boleadas= cazar con boleadoras montado a caballo; se juntan varios criollos a veces con perros y salen al campo en busca del choique= también ñandú o aveztrúz americano Pterocnemia pennata).

Con su carne se elabora una comida típica "La Chaya" que tiene la particularidad de cocinarse con piedras calientes dentro de la misma holla.

Otra costumbre en contra de los intereses de conservación es la llama de "pillar quirquinchos" (pillar: cazar con la mano con la ayuda de perros; quirquinchos: edentados de los generos Zaedyus y Chaetophractus).

Se los cocina al "rescoldo" (entre las cenizas calientes de un fogón) o también al horno de barro. Esta comida típica es usada además para agasajar a los visitantes, sobre todo si son "pueblerinos" (de la ciudad).

Finalmente, en cuanto a la música de esta zona es típicamente cuyana (Cuyo=Región Cuyana= provincias de Mendoza, San Juan, San Luis y La Rioja), destacándose "La Cueca", "La Tonada" y "El Gato", con sus correspondientes danzas (excepto la tonada que no se baila), además en la música aparecen fuertes influencias Mapuches (Loncomeos) y Chilenas (Cuecas chilenas). Todas estas expresiones son ejecutadas con guitarras españolas y voces. Y las artesanías también forman parte del folklore de esta región, caracterizadas fundamentalmente por los "trenzados" en cuero (vacuno o caprino) y los tejidos al telar indio, prendas con lana (de oveja) hiladas a mano y teñidas con tinturas naturales. En algunos puestos aún se encuentran familias que hacen cerámica tipo rústica utilitaria.